



Incivile par nature

Spectacle (pour être) vivant

A base de science, de déchets et de fantaisie

Vivre une expérience immersive burlesque éco-thérapeutique révolutionnaire qui propose une méthode d'analyse des gestes gênants dans l'espace public et leurs solutions.

Une thérapie citoyenne fantaisiste et participative pour l'espace public.



© Photo : Mara De Sario

c'est Quoi ?

INCIVILE PAR NATURE

Incivile par Nature est une création qui questionne notre rapport à la consommation et à la production de déchets impactant notre environnement et notre qualité de vie. La création s'articule autour d'une dramaturgie en interaction avec l'espace public et ses usagers questionnant les dérives comportementales et le rapport fragile de l'homme à la nature.

Incivile par Nature n'est pas un spectacle ordinaire !

C'est une expérience immersive, burlesque et éco-thérapeutique révolutionnaire qui propose une méthode d'analyse des gestes gênants dans l'espace public et leurs solutions. Mêlant humour et réflexion critique, le spectacle offre une place originale au public, rebaptisé « **patients** ». Guidés par des comédiens tel des thérapeutes hors du commun qui embarquent les « **patients** » pour un parcours initiatique inspiré de celui de centre expérimental de désintoxication. Le public vit de l'intérieur une expérience déconcertante, voire interpellante qui questionne la responsabilité et l'engagement envers la société et son environnement. Une thérapie du rire collective sous forme de parcours initiatique dans l'espace public, transformé en terrain d'analyse de nos dérives comportementales.

Incivile par Nature, c'est un cocktail détonnant de théâtre thérapeutique, d'expérience spirituelle, d'art trash et d'humour grinçant qui nous confronte à notre impact sur l'environnement et qui ne manquera pas de vous bousculer. Plus qu'un spectacle, nous prôtons une expérience immersive et interactive qui met en lumière nos dérives comportementales et questionne notre responsabilité individuelle et collective.

Nous proposons 2 Formules Thérapeutiques :

° **WASTE THERAPY** : Thérapie brève d'une durée de 45 minutes.

Formule spectacle autour d'un lieu unique, qui se prête à une programmation (Festival, Saison Culturelle, École, Communes) en matinée et/ou dans l'après-midi.

° **INCIVILITY THERAPY** : Thérapie citoyenne participative, d'une durée de 90 minutes.

Formule spectacle participatif mettant en scène des actes d'incivilité avec la complicité des habitants d'une entité. Ce spectacle est une action de territoire à co-construire en partenariat avec une structure d'accueil (Communes, Centre culturel, Association) et la participation des habitants d'une entité.

Avertissement au lecteur :

Incivile par Nature est une création protégée par le droit d'auteur.

Toute copie ou mise en œuvre qui s'inspire de son modèle **sera**

impitoyablement poursuivie de plein droit.

Il est important de ne pas partager ce document avec le grand public.

Dès que vous lisez ces lignes, vous avez pris conscience que vous étiez complices et potentiellement partenaires du projet.

« Incivile par Nature est un spectacle qui n'est pas remboursé par la sécurité sociale, mais est fortement recommandé par les professionnels de l'environnement et de la santé publique. »

° Publics :

Nos créations sont destinées à un **public familial, à partir de 7 ans / Scolaire conseillé à partir de 9 ans.**

Nous entendons par familial le fait d'être accessible à des enfants, autant qu'à des adolescents, autant qu'à des adultes via différents niveaux de lecture.

Incivile par Nature, c'est comme un bon plat cuisiné et partagé en famille, entre petits et grands : **chacun va piocher ce qui lui plaît, chacun va savourer et discuter ensuite de ce qu'il a ressenti.** C'est exactement ce qui nous guide : proposer une expérience au public qui, au-delà de l'aspect ludique et divertissant, amènera une discussion, un débat, un questionnement. Exactement comme on pourrait le faire à l'issue d'un bon plat.

SOMMAIRE

INCIVILE PAR NATURE	P.1
◦ c'est Quoi ?	
SOMMAIRE (Vous êtes Ici ;)	P.2
◦ Publics	
NOTE D'INTENTION	P.3
◦ à la rencontre du vivant	
LE SPECTACLE	P.4
◦ Synopsis & Résumé	
WASTE THERAPY	P.5
◦ Formule 45 min	
INCIVILITY THERAPY	P.6.7.8
◦ Formule 90 min / Action Territoire	
TEMOIGNAGES	P.9
◦ Patients & Partenaires	
CONTACT	P.10



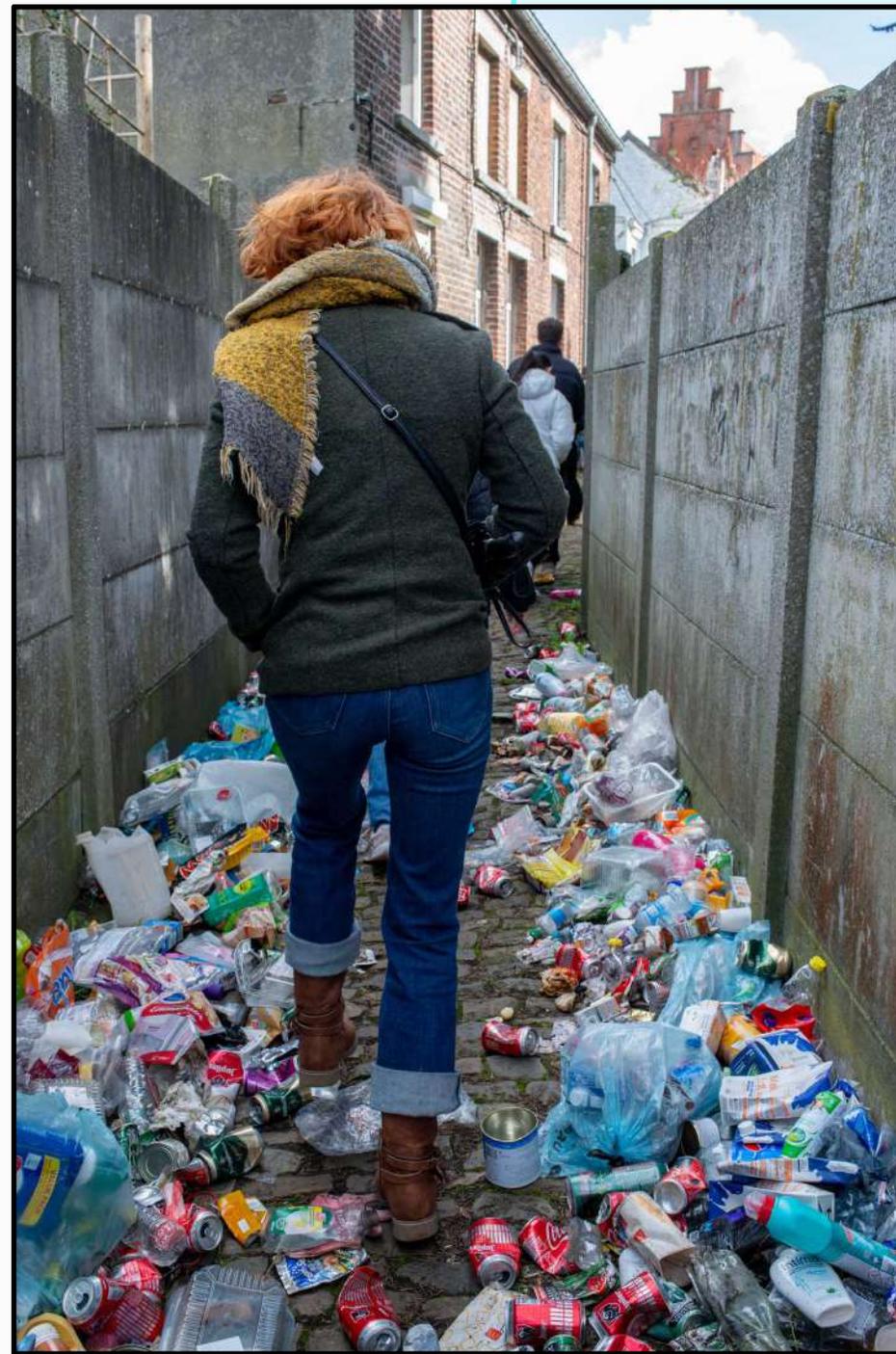
© Photo : Guillaume De1court

... à la rencontre du vivant

Incivile par Nature poursuit les préoccupations devenues majeures pour la Compagnie du Plat pays que sont la place et l'expérience des publics dans le monde d'aujourd'hui. Nous travaillons les conditions d'écoute, la qualité de la relation entre un.e spectateur.ice et un.e interprète. Ce projet nous semble être la solution artistique la plus loufoque, mais néanmoins très sérieuse pour tenter de sauver le vivant de son addiction à la consommation, bien trop souvent polluante.

Nos attitudes, nos comportements et nos manières de vivre sont incivils depuis la nuit des temps. Bien que nous soyons des êtres vivants « **dits** » évolués, l'éducation n'a pas toujours été constante pour tout un chacun, mais elle permet de prendre conscience de nos actes. Et c'est bien le propos de cette création : éduquer et responsabiliser plutôt que réprimer et condamner. « **Le monde va mal, mais on garde le moral** » c'est par cette philosophie teintée de pessimisme et d'espoir que l'équipe du professeur **Van Haarde Brulenback** tente d'amener avec légèreté et folie les « **patients** » dans une introspection. Personne ne détient seule la solution et personne ne peut agir seule face à ce défi. La réponse à la question de la préservation de notre planète vient, à notre sens, de la collectivité. L'objectif n'est donc pas d'amener une nouvelle solution mais bien d'amener collectivement le public en introspection vers une réflexion profonde.

Des allers retours, de l'autodérision, de l'absurde et des situations surréalistes, voilà nos ingrédients-clés pour y parvenir. La création égratine avec humour les excès de certains modes de vie actuels et est également un vibrant hommage à la nature. Les enjeux environnementaux et les conséquences du dérèglement climatique sont chaque année plus alarmants et dramatiques. **Incivile par Nature** est motivé par un élan militant indiscutable, mais ne s'inscrit pas en donneur de leçon ni ne pose un constat cynique ou mortifère. Les outils choisis pour traiter le sujet sont la douceur, la poésie, la joie, le partage, la confiance en la prise de conscience et l'intelligence collective. Le porte-parole de cette intention est incarné par un personnage imaginaire de scientifique fantasque accompagné par une équipe de 6 interprètes.



© Photo : Mara De Sario



© Photo : Mara De Sario

◦ L'expérience Spectacle en résumé...

Le public, appelé « **patients** », est guidé par le professeur **Van Haarde Brulenback**, ses assistantes et de multiples personnages qui les plongent dans l'incivilisation du monde. Une thérapie du choc qui propose par ailleurs une immersion par l'action collective dans un dispositif immersif. En suivant la méthodologie expérimentale et thérapeutique du professeur **Van Haarde Brulenback** appelé « **le conceptogramme** ». Les comédiens guident les « **patients** » en les faisant entrer en interaction avec l'espace et ses usagers.ères afin d'entreprendre une quête de changement de leur comportement. Il est par exemple proposé au public d'observer les comportements incivils et de dénoncer leur propre comportement : *Selfie de dépôt sauvage, crachat, utilisation intempestive de smartphone...* Le Professeur est présent à chaque étape du processus et accompagne ses « patients » dans une logique tel un centre de désintoxication. Le public « **patients** » est ainsi impliqué en tant que groupe. Il est invité à participer de manière collective à une cérémonie qui explore le rituel d'une communauté d'incivils vénérant sa déesse « **Gaiadesh** ». Celle-ci, les amène à s'exprimer et chanter pour se libérer du poids de leurs déchets. Les « **patients** » vivent collectivement une expérience intime d'introspection et de conscientisation de leur rôle de « **consomme-acteur** ». Cette quête poétique leur permet de se libérer de leur addiction avec tendresse. Ils propagent en chœur des messages d'amour en chanson lors d'une douce parade poétique enchantée.

Vivre une expérience éco-thérapeutique fantaisiste et collective

◦ SYNOPSIS

Le public est invité à participer à la conférence du célèbre professeur **Van Haarde Brulenback**, chercheur en comportement alternatif humain soutenable à la terre. Un homme d'exception qui par son travail contribue à la sauvegarde de la civilisation anthropogène. Trié sur le volet, des citoyens se retrouvent bien malgré eux en thérapie. Ils auront le privilège de vivre une expérience éco-thérapeutique révolutionnaire qui propose une méthode d'analyse des gestes gênants dans l'espace public et leurs solutions.



© Photo : Mara De Sario



WASTE THERAPY - Thérapie brève d'une durée de 45 minutes

GENRES : Théâtre de rue, Immersif, Participatif, Eco-thérapeutique, Espace public...

° Accueil du Public :

Dans la formule « **Waste Therapy** » lors d'un festival ou dans l'espace public, les spectateur.rices sont invités à se rendre à un point de rendez-vous, où leur est donné le choix d'une consultation ou d'une observation. Dans ce dispositif, il y a **deux types de spectateur.rices** : les « **patients** » qui vont vivre de l'intérieur l'expérience et les « **témoins** » qui vont observer de l'extérieur l'expérience et être mis à contribution.

° Immersion du public :

L'immersion du public dans ce dispositif particulier est une des clés de cette création. Dès qu'ils franchissent la porte d'entrée du lieu, les spectateur.rice.s « **Trié sur le volet** » via un questionnaire, sont accueillis et pris en charge par l'équipe du professeur **Van Haarde Brulnback** et bien malgré lui, le public jouit d'une place d'acteur centrale de la représentation.

° Espace de représentation :

L'espace de représentation est adapté au lieu d'accueil. Il peut se développer dans un lieu défini comme un parc, une cour d'école, une place de village, un hangar, un chapiteau, une salle de sport, une décharge public ou à l'intersection de plusieurs rues.

° Données Techniques d'accueil :

Forme : Spectacle fixe en Extérieur où Intérieur

En tournée : 7 à 8 personnes

Installation & implantation : Le spectacle se joue dans un lieu unique.

- Repérage en amont nécessaire où nous envoyer des photos du lieu.
- Installation le jour même ou J-1 selon le lieu et les horaires de représentation.
- Montage 4/5h – Démontage 2h

Espace de Jeu : 12m x 10m de surface plate et dure (Bitume/Planché/Pavé).

- Sol Plat, sans pente. Terre battue ou sable possible, Préférence pour un plancher.
- Possibilité d'une implantation moitié espace herbe, moitié espace dure.

Son : Pas de régie pour l'organisateur.

Lumière : En cas de représentation nocturne ou intérieur un plein feu est nécessaire.



Formule spectacle autour d'un lieu unique, se prête à une programmation en festival, Saison Culturelle, École, Communes, séminaires, actions de sensibilisation, etc.

Durée :

- 45 minutes + 10 minutes d'accueil.
- Durée à communiqué au public 55 minutes.
- Le spectacle débute 10 min après l'horaire fixé.

Représentations :

- 2 à 3 fois/jour possiblement toutes les heures.
- Représentation possible en milieu scolaire.

Jauge : Spectateur.rices

- 25 à 40 « patients » par représentation.
- 40 à 60 « témoins » par représentation.
- Selon implantation prévoir un petit gradinage ou banc si plus de 40 personnes témoins.

Besoins spécifiques :

- Communiquez avec nous pour recevoir la fiche technique complète.



© Photo : Mara De Sario



INCIVILITY THERAPY - Thérapie citoyenne participative d'une durée de 90 minutes

GENRES : In Situ, Déambulatoire, Immersif, Participatif, Eco-thérapeutique, Espace public...

Formule **spectacle participatif** mettant en scène des actes d'incivilité avec la **complicité des habitants** d'une entité que l'on nomme « **citoyens-acteurs** ». Cette action artistique se prête à une programmation dans des espaces ou des zones géographiques différents via un **dispositif immersif déambulatoire** sous forme de balade artistique. Le parcours forme une boucle ou un tracé d'**1,5 kilomètre maximum** et est à co-construire en partenariat avec une structure d'accueil et la participation des habitants d'une entité. L'objectif est d'interpeller tout un chacun sur son usage des espaces communs, sur son rapport aux ressources et à l'environnement sur une entité en favorisant la rencontre et le débat.



◦ Incivility Therapy est une proposition artistique qui résulte d'un besoin d'impliquer la population dans une ou plusieurs étapes du processus de la création sur leur territoire. Par le biais d'atelier, de rencontre, de témoignage et de débat. **C'est une expérience à vivre pour interroger nos attitudes et comportement en société.**

◦ Dispositif :

La formule « **Incivility Therapy** » se calibre et se réinvente selon les espaces de jeu, de manière à faire écho aux problématiques et à la géographie de chaque territoire. Pour chaque exploration, nous procédons en amont à une rencontre avec le territoire et réalisons un repérage afin d'étudier et adapter le dispositif artistique en créant une synergie avec les habitants et la réalité du terrain. L'objectif étant de dessiner un parcours permettant aux « **patients** » de rentrer progressivement dans cette expérience d'introspection guidée par les comédiens et la complicité d'habitants que l'on nomme « **citoyens-acteurs** ».

◦ Mise en Espace :

Le spectacle s'articule autour d'une dramaturgie en interaction avec l'espace public et ses usagers. Nous appréhendons l'espace public comme un décor de cinéma car il doit être vivant, c'est-à-dire être la scène d'activités quotidiennes, qui se déroulent avec ou sans notre présence. Nous écrivons avec ce que l'espace public nous offre, ou pas, ses ressources et ses contraintes. Nous n'hésitons pas à le renforcer par le biais d'installation de zones de déchets, balisage et panneaux signalétiques. La mise en scène surréaliste d'incivilités tout au long du parcours sont les outils que nous utilisons pour interroger notre rapport à la nature. **Quand le réel dépasse la fiction, paradoxalement croustillante : tel est le cœur de cette création !** Un mélange de performance théâtrale participative et d'installations sont les ingrédient-clé que nous utilisons pour sublimer une bien triste réalité à laquelle le citoyen contribue, consciemment ou inconsciemment.



© Photo : Mara De Sorio



© Photo : Stephen Vincke



INCIVILITY THERAPY - Thérapie citoyenne participative d'une durée de 90 minutes

GENRES : In Situ, Déambulatoire, Immersif, Participatif, Eco-thérapeutique, Espace public...

° Action Participative :

Sur chaque territoire, nous avons besoin d'inclure un groupe intergénérationnel d'une dizaine d'habitants que nous impliquerons dans le spectacle. Ils agiront comme « **citoyens-acteurs** », dans le rôle d'incivils complices tout au long du parcours. Leur présence est essentielle car elle brouille les pistes : *font-ils partie du spectacle ?* Ils permettent aussi d'amener une couleur différente au spectacle en mettant en scène des incivilités quotidiennes.

Leurs agissements réels et sublimés seront autant de nourriture qui sublimera les incivilités en amenant les « **patients** » à observer d'avantage, ses habitudes de consommateur et ses paradoxes, avec un point de vue d'étranger. À noter qu'aucune condition physique ou d'expérience particulière n'est requise, si ce n'est l'envie de participer.

° Données Techniques d'accueil :

Forme : Spectacle en déambulation avec 3 stations fixes de représentation.

En tournée : 8 à 9 personnes

Processus : Au cas par cas en fonction de chaque territoire.

Réalisation parcours spectacle :

- Le spectacle se joue dans l'espace public (urbain ou semi-urbain).
- Repérage et préparation en amont nécessaire avec les partenaires.
- Implantation J-3 pour décor urbain du parcours.
- Installation J-1 pour les 3 stations fixes des représentations.
- Demander notre charte de mise en œuvre et planning type d'implantation.

Besoins spécifiques :

- Implication des partenaires dans la mise en place de l'action sur le territoire.
- Présence de citoyen bénévole pour participer en tant qu'acteur.
- Autorisation communale d'installation de zone déchets et signalétiques.
- Communiquez avec nous pour recevoir la fiche technique complète.

Formule spectacle participatif mettant en scène des actes d'incivilité avec la complicité des habitants d'une entité.

Durée :

- 90 minutes + 15 minutes d'accueil.
- Durée à communiqué au public 90 minutes.
- Le spectacle débute 15 minutes après l'horaire fixé.
- Un point de RDV est donné aux participants sans en dévoiler le contenu de l'expérience.

Représentations :

- 2 à 3 fois/jour possiblement toutes les heures et demie.

Jauge : Spectateur.rices

- 25 à 40 « patients » par représentation.

Pour en savoir plus sur les conditions de réalisation ainsi que du contenu artistique et les modalités d'accueil du projet. Communiquez avec nous pour convenir d'une rencontre.



© Photo : Mara De Sario

INCIVILITY THERAPY - ACTION PARTICIPATIVE - ATELIERS INCIVILS

En amont de la représentation, nous proposons différents ateliers participatifs afin d'inclure des citoyens complices dans l'aventure thérapeutique qui traversera leur entité. Trier ensemble le sujet en y ajoutant sa touche artistique pour embellir le spectacle.



◦ Atelier d'écriture créative : « Libérez l'incivil qui sommeille en vous ! »

Cet atelier est une invitation à explorer les méandres de l'incivilité, à donner voix à nos émotions et à nos réflexions, et à contribuer l'exploration du spectacle sur l'entité. Sensibiliser le public et susciter un débat constructif.

Objectifs : Explorer l'incivilité à travers l'écriture. Qu'est-ce qui poussent les individus à se comporter de manière incivile ? Qu'est-ce que l'incivilité pour chacun ? Quelles sont les formes d'incivilité les plus courantes ? Quel sont les conséquences de ces actes, et les émotions associées ? Rédaction de texte court où long (slogan, discours, poème, d'anecdotes, de témoignages.)

Nourrir le parcours spectacle : Utiliser les textes produits comme matière première pour des créations visuelles (collages, street art, banderoles) et ainsi enrichir le parcours spectacle.

Favoriser la participation citoyenne : Inviter les participants à réfléchir sur leur propre rapport à l'incivilité et à s'exprimer librement.

◦ Atelier Upcycling Sauvage : « Créer l'Inattendu à partir du Quotidien »

Cette proposition vise à faire du spectacle un véritable projet citoyen, en offrant aux habitants l'opportunité de co-construire une œuvre collective et de s'appropriier l'événement. Cette démarche permettra non seulement d'enrichir le spectacle, mais aussi de renforcer les liens avec les habitants de l'entité autour du projet Incivile par Nature.

Objectifs : Impliquer activement les citoyens dans la création d'éléments de décor, de scénographies et d'objets originaux, afin d'enrichir le parcours du spectacle, de renforcer son impact et de lui conférer une dimension unique et personnalisée.

◦ Atelier Upcycling Loufoque et Stylée : « La Mode Réinventée à partir de Déchets »

Cet atelier propose une immersion ludique et créative dans l'univers de l'upcycling. Les participants seront invités à donner une seconde vie aux déchets et objets du quotidien, des vêtements usagés et autres matériaux de récupération pour créer des accessoires de mode uniques et originaux.

Objectifs : Inviter les citoyens à devenir des acteurs à part entière d'un parcours spectacle unique, en leur proposant de créer des vêtements originaux à partir de matériaux de récupération. Ces créations vestimentaires deviendront leur costume, leur permettant d'incarner des personnages loufoques et engagés, vecteurs d'un message fort en faveur du développement durable.

Formule Atelier Incivility

Ces propositions sont flexibles et adaptables en fonction de chaque projet d'accueil.

- **Durée :** Atelier de 2h
- **Réalisation :** 6 à 12 Ateliers
- **Participants :** Max 12 par Atelier
- **Publics :** à partir de 13 ans

Intervenante :

- Fleur Sizaire - Libérez l'incivil
- Séverine Bernard - L'inattendu au quotidien
- Marie Franeau - Loufoque et Stylée

Communiquez avec nous pour obtenir les conditions à la conception de ces ateliers.

TEMOIGNAGES - Patients & Partenaires



Les services communaux ont été ravis par cette collaboration originale avec la participation des citoyens et acteurs locaux «recrutés» pour réaliser certaines petites actions afin de faire réagir le public (jets de déchets au sol lors du passage des spectateurs par exemple). Le fait de déposer de grandes quantités de déchets dans certains espaces publics quelques jours avant les représentations a permis de choquer la population et d'attirer l'attention de nombreux citoyens sur la problématique de l'incivilité. De très nombreuses réactions ont d'ailleurs été rédigées sur les réseaux sociaux !

Le Collège communal avait bien entendu été préalablement informé de la situation et à parfaitement joué le jeu. Le placement de panneaux de signalisation « insolites » sur l'itinéraire fut également une grande source de questionnement pour la population (panneaux autorisant le jet de déchets, interdisant le ramassage des excréments de chiens, etc...). Cette volonté de prendre le spectateur à contre-pied fut un réel succès et a permis d'éveiller les consciences. L'expérience fut très enrichissante, elle a toutefois nécessité une grande implication des services communaux en matière de communication et d'organisation logistique notamment lors de la mise en place des « décors de déchets » mais les efforts en valaient la peine !

Je recommande vivement ce projet percutant qui a permis de toucher des citoyens habituellement marginalisés et où nous avons pu constater une nette amélioration dans certaines zones problématiques en matière de dépôt sauvage suite aux passages de la troupe.

**COLMANT Dominique, Conseiller en Environnement, chef de service
Service Transition Ecologique et Développement Durable Commune de Dour**



Je recommande vivement ce spectacle à tous ceux qui souhaitent passer un moment agréable et enrichissant tout en s'interrogeant sur notre rapport à l'environnement. Un spectacle intelligent, drôle et percutant qui interpelle sans tomber dans le moralisme, ce qui est particulièrement appréciable. On rit beaucoup, mais on réfléchit aussi...

**Monique Toulstaint – Retraitée
« Patiente »**



Magnifique spectacle déambulatoire. Une très chouette thérapie qui conscientise avec beaucoup d'humour et de second degré. Nous avons vécu une expérience positive qui mérite d'être reproduite dans la plupart de nos écoles et communes de Wallonie !

Tout commence par l'éveil des consciences, reste à éveiller le reste du monde... Bravo pour votre travail, très juste, très fin, pile au coeur de nos dérives.

**Emerence Crompt – Educatrice
« Patiente »**

Cher professeur Van Haarde Brulenback, Je vous félicite, vous et toute votre équipe, pour votre thérapie qui m'a bouleversée. Je n'imaginai pas être aussi malade ! Je pense que le traitement est percutant car il m'a poussée à en parler autour de moi et je fais des émules ! Pourvu que vous puissiez continuer votre tournée dans d'autres villes de Wallonie. Et encore bravo à tous pour votre interprétation.

Anne-Françoise Dossin - « Patiente »



© Photo : Mara De Sario



Spectacle (pour être) vivant
A base de science, de déchets et de fantaisie

Direction Incivile, Ecriture & Mise en Scène : Sébastien Domogalla
Artistes, inciviles : Séverine Bernard, Arnaud Lévêque, Marie Franeau,
Laurent Majeur, Arnaud Stevens, Sébastien Domogalla, Mara De Sario.

Conception costume : Virginie Ongenae
Conception visuel & image : Sabiseb & Mara De Sario
Complice d'Encrage Incivile : Fleur Sizaire
Technique : Filippo Cavinato (et/où) Harry Ketels

Production : Sébastien Domogalla
Assistante de production : Mara De Sario

Une production Compagnie du Plat pays !

Avec le soutien de la Fabrique de Théâtre / Service des Arts de la Scène de la
Province de Hainaut, du Centre culturel de Dour, du CEC Ecole de cirque de
Honnelles, CRC Montois, PCDN Dour, Contrat Rivière Haine, PCDN Quiévrain,
PNHP, BeWapp, Bitume - Miroir Vagabond, Fédération Wallonie-Bruxelles,
Un Futur pour la Culture, et vous bientôt,....

Spectacle Reconnu par le Service des Tournées « Arts & Vie »
Incivile par Nature est une oeuvre protégée par les droits d'auteurs de la SACD

www.cieduplatpays.be



© Stephoto

La Compagnie du Plat pays !

Compagnie Artistique Belge produisant des œuvres dans une démarche
interdisciplinaire mêlant théâtre physique, cirque, danse, audiovisuel et bricolage.
Elle crée un langage visuel, métaphorique et poétique singulier. Les créations se
concentrent sur l'homme, le monde, nos comportements sociaux en prenant avec
humour des sujets hors de leur environnement ordinaire, afin de les rendre
accessibles au plus grand nombre et aux plus jeunes. La compagnie diffuse ses
créations depuis 2005 en Europe, Amérique du Nord et au Moyen-Orient.



COMPAGNIE DU PLAT PAYS ! ASBL

Production Artistique des Arts & Arts de la Scène

Siège social : 203, Rue d'Onnezies - 7380 Baisieux - Belgique

Production & Direction Artistique : Sébastien Domogalla

Mail : info@cieduplatpays.be / **Tel :** (+32) 0473.35.61.85

Assistante de Production Incivile : Mara De Sario

Mail : incivile.par.nature@gmail.com / **Tel :** (+32) 0486.50.61.40