

D
O
S
S
I
E
R

D
E

D
I
F
F
U
S
I
O
N

Monsieur Jo

Physical Comedy

Family Show (4+)

House Show

† Street Show

Dlat
AYS!
Compagnie
Productions ARTISTIQUE



Monsieur Jo

Spectacle sans paroles

Monsieur Jo, un personnage candide et maladroit, aux obsessions débordantes se retrouve plongé dans une série de situations cocasses et inattendues. Guidé par son désir de «bien faire», il sème le chaos autour de lui, bousculant les conventions sociales et révélant l'absurdité du monde qui l'entoure.

Plongez dans l'univers loufoque et attachant de Monsieur Jo

* Happy Jo *

Un spectacle d'anniversaire interactif où le public célèbre la joie de vivre de Monsieur Jo.

* Les Obsessions de Mr Jo *

Une panoplie de numéros drôles et décalées, explorant les obsessions de Monsieur Jo.

Le personnage

Monsieur Jo est un personnage burlesque qui, par sa maladresse et son innocence, bouleverse l'ordre établi et invite le public à une joyeuse exploration de l'absurde. Il est authentique et laisse ses émotions le trahir dans ses attitudes et ses mimiques. Le corps du personnage est toujours en mouvement, c'est son corps qui prend en charge les émotions, et sa pensée, divulguant au spectateur les états successifs par lesquels il passe. Le personnage de **Monsieur Jo** s'inspire des héros des films burlesques, de la tradition théâtrale, du cirque et de la pantomime. Il combine le théâtre gestuel muet avec des moments de sonorités, d'éclats et d'accidents, créant une esthétique sobre et enfantine.

Un personnage Universel

Monsieur Jo, c'est un peu l'enfant qui sommeille en chacun de nous. Un être innocent et rêveur qui n'a pas peur de l'absurde et qui voit la beauté dans les choses les plus simples. Ses maladresses, ses mimiques, sa gestuelle et sa joie de vivre, font écho à l'enfant qui sommeille en chacun de nous en nous rappelant l'importance de la spontanéité et de l'imagination.



Le spectacle en résumé

Happy Jo, est un spectacle sans parole de théâtre physique d'orientation clownesque à la fois touchants, drôles et émouvants.

Il met en scène **Jo**, un personnage solitaire et attachant qui cherche des amis pour fêter son anniversaire. Malgré ses efforts pour bien faire, **Jo** se retrouve toujours dans des situations cocasses.

Mais derrière sa maladresse se cache une réelle sensibilité clownesque qui explore avec finesse les thèmes de la solitude, de la différence et de la recherche de soi. **Monsieur Jo** partage avec nous sa solitude, ses émotions, et nous invite à regarder l'humanité d'une façon différente.

Happy Jo est un spectacle à l'humour omniprésent profondément humain et touchant.

Son univers absurde et irrationnel nous invite à voir le monde avec un regard nouveau, celui d'un enfant dans un corps d'adulte. On s'attache rapidement à ce **Monsieur Jo** maladroit et attachant, qui malgré sa solitude n'a jamais perdu sa joie de vivre.

Un spectacle interactif et festif

Happy Jo, c'est une véritable invitation à la fête.

Jo, invite le public à participer à ses aventures, créant une ambiance conviviale et festive.

La frontière entre l'espace scénique et le public disparaît, instaurant une atmosphère conviviale et chaleureuse où petits et grands se retrouvent sur un pied d'égalité.

Laissez-vous emporter par la folie douce de ce **Monsieur Jo** et redécouvrez le monde avec des yeux d'enfant.

Spectacle Extérieur / Intérieur

Genres : Théâtre de rue, Clown, Cirque, Sans paroles, Sans électricités...

Durée approximative : 30 minutes.

Jauge : 100 à 500 personnes

Configuration : Demi-cercle ou Frontal

Espace de Jeu : 5m x 5m de surface plate et dure (Bitume/Planché/Pavé).

Son : La compagnie est autonome. (Pas de régie pour l'organisateur.)

Lumière : En cas de représentation nocturne un plein feu est nécessaire.



Un Spectacle pour Tous...

à partir de 4 ans

Le langage universel du clown et la gestuelle expressive de **Monsieur Jo** permettent de dépasser les barrières linguistiques et culturelles.

Mr Jo, est un personnage drôle et touchant qui séduit petits et grands par son humour, ses situations cocasses et son message positif. La dimension interactive de la performance permet de captiver l'attention des enfants et de stimuler leur imagination. Les adultes, quant à eux, apprécieront l'humour subtil et absurde du spectacle ainsi que sa portée universelle.

La structure légère (un homme) du spectacle permet, d'être présenté dans la rue ou divers lieux insolites à se réapproprier, mais aussi en salle lors d'événements divers ou dans les écoles où maison d'accueille

Interaction avec le public

Le succès de **Monsieur Jo** repose en grande partie sur l'authenticité et la complicité de l'acteur avec le public. L'acteur donne vie à ce personnage attachant avec sensibilité et justesse en transmettant au public la joie, la tristesse, la solitude et la peur qui habitent son personnage. Chaque représentation est unique, car l'acteur interagit avec la complicité du public qui est un partenaire essentiel dans la réussite du spectacle.

Cette performance d'acteur offre une réflexion sur la différence, la solitude et la recherche de connexion. Elle nous rappelle que derrière chaque masque se cache un être unique avec ses propres fragilités et ses propres forces.



Thèmes explorés

Monsieur Jo explore des thèmes tels que la folie, l'innocence, la prétention et la maladresse, à travers le regard innocent et décalé de cet éternel enfant dans un corps d'adulte. Il invite le public à réfléchir sur notre propre comportement et sur les normes sociales qui nous entourent.

A travers des numéros courts et percutants de 3 à 7 minutes, **Mr Jo** vous transporte dans son monde farfelu, rempli d'obsessions inattendues et de manipulations d'objets surprenantes.

Que ce soit pour une revue, un cabaret ou un festival, **Mr Jo** s'adapte à tous les publics et à toutes les scènes. Ses interventions peuvent être combinées pour créer un fil rouge unique au sein d'un spectacle cabaret, garantissant une expérience divertissante qui saura ravir tous les publics.

Genres : Théâtre Physique, Clown, Cirque, Magie, Sans paroles.

Durée approximative : 25 minutes (4/5 numéros de 3 à 7 minutes).

Auteur & Interprète

* Sébastien Domogalla *

Collaboration Artistique

* Goos Meeuwsen *

* Aude Droessaert *

* Xavier Bouvier *

Une Production /

Compagnie du Plat pays !/

Avec le soutien de /

Fédération Wallonie Bruxelles /

Service général des Arts de la Scène /

Cirque, Arts forains & de la rue./

S.A.C.D. Belgique./

Avec l'aide de /

Centre des Arts de la rue d'Ath /

Centre culturel du Roelux /

Espace Catastrophe /

Centre culturel du Pays des Collines /

Résidence d'Artistes (Flobecq) /

Escale du Nord Centre culturel d'Anderlecht/

Centre culturel de Dour/





Paroles de presse...

° **Happy Jo** est un spectacle à ne pas manquer aux Tornades pour tous ceux qui recherchent un moment d'humour, d'émotion et de réflexion. **Il nous rappelle que la différence est une richesse et que la solitude n'est pas une fatalité.** Un spectacle à voir en famille ou entre amis pour un moment inoubliable. *(Dour info - 2022)*

° Un personnage clownesque un brin taquin auquel on s'attache, qui jongle avec ses vêtements ou tout lui échappe mais jamais l'assiette. *(La Presse Montréal - Canada 2016)*

° **Le personnage laisse libre cours à sa fantaisie et s'improvise une fête d'anniversaire en complicité avec le public.** En rires et en couleurs avec un savoir-faire clownesque et une épatante inventivité **Monsieur Jo ne laissera personne indifférent de ses pitreries.** *(C.M - Dordogne Libre - France 2015)*

° **Monsieur Jo**, est un personnage clownesque qui sait captiver son public par son dynamisme, sa fraîcheur et son humour à découvrir absolument. *(Jidel - La Province - Belgique 2012)*



© F. Merot - L'Avenir

Happy Jo : une pépite humaine au festival Namur en Mai 2024

Le festival Namur en Mai s'est achevé hier soir, après trois jours d'une programmation riche et variée. **Parmi les pépites repérées par l'Avenir, Happy Jo de la Compagnie du Plat pays. Ce clown à la maladresse touchante avec son humour simple et sa poésie absurde a su, toucher le cœur des spectateurs de tous les âges.**

(L'Avenir Namur, 12 mai 2024 - © F.Marot)

° Le festival La Piste aux Espoirs est une manifestation incontournable pour les amateurs de cirque et de théâtre de rue. **Parmi les temps forts, on peut citer Monsieur Jo. Les intermèdes entre les numéros de cirque ont été assurés avec brio par ce clown, qui a séduit le public avec son humour absurde et sa fraîcheur.** Ses pitreries et sa bonne humeur ont contribué à créer une ambiance festive et conviviale tout au long du festival. *(Vincent Dubois, L'Avenir 2013)*

Depuis 2012

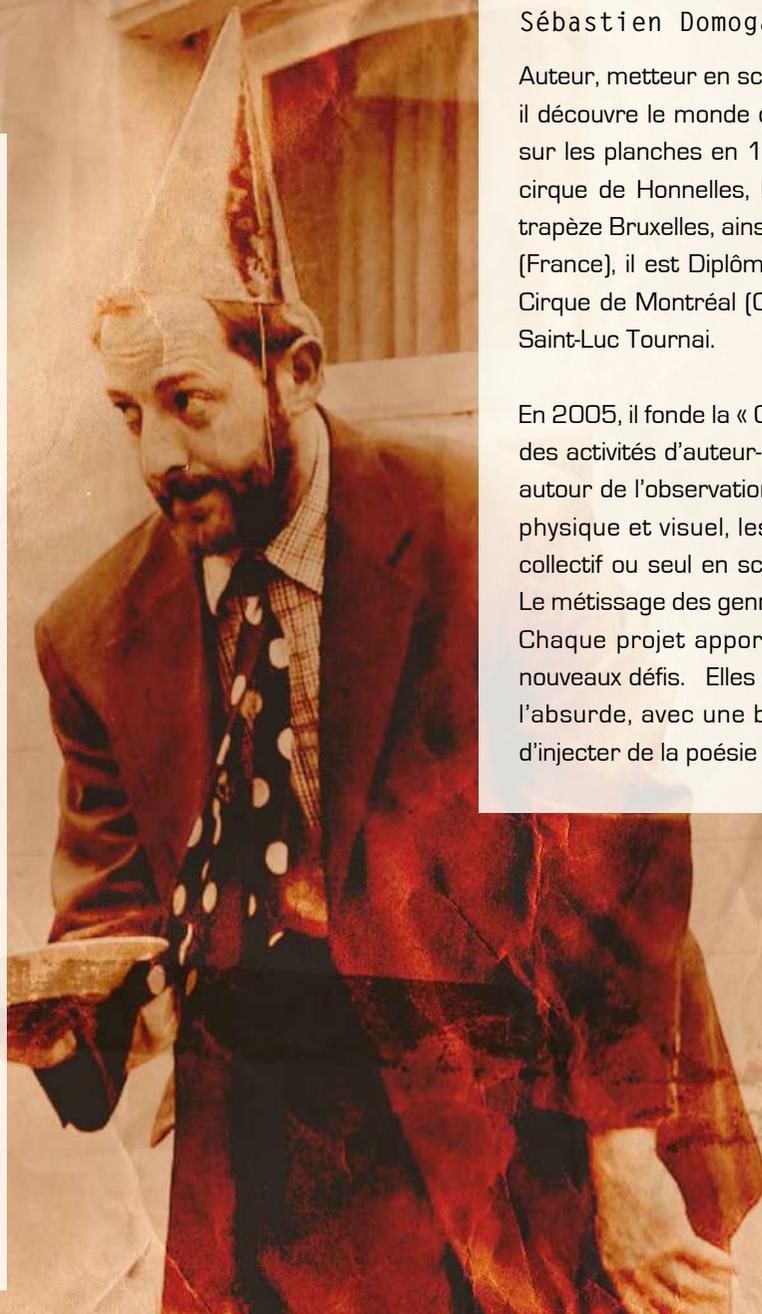
Monsieur Jo est passé par...

Festival Namur en Mai (Be), La Piste aux Espoirs Tournai (BE), Juste pour Rire Montréal (CA), Oerol Festival Terschelling (NL), Fringe Edinburgh (SCT), Sortilèges Rue & Vous Ath (BE), Sharjah Fringe (UAE), Août en Eclats Soignies (BE), Festival d'été de Québec (CA), Bains des Pâquis Genève (CH), Les Tornades (BE), Festival d'été de Karoutcho (FR), Festival Mur à Prague (CZ), Fend'Rire (BE), Cirkul'art, Bratislava (SK), Festival MIMOS Périgieux (FR), Harby Farm Festival (BE), Kleines Fest, Hannover (DE), Olala, Lienz (AT), Mons passé présent (BE), Fête des Saltimbanques (BE), Out There Festival, Great Yarmouth (UK), Reuring Festival, Purmerend (NL), Strassentheater Detmold, Detmold (DE), Sommerfestival, Siegen (DE), Festival AlCarrer, Villadecans (ES) SPRAOI, Waterford (IR), Gauklerfest, Lenzburg (CH), ReRiga, Riga (LV), Devizes International Street Festival, Devizes (UK), Gevleugelde Stad, Ieper (BE), HOPLA!, Bruxelles (BE), Theater aan Zee Oostende (BE), CCBW, Court-St-Étienne (BE), ...

Sébastien Domogalla

Auteur, metteur en scène, circassien Belge, originaire des Hauts-Pays, il découvre le monde de la scène par le théâtre et le cirque et monte sur les planches en 1988. Formé aux arts circassiens à l'École de cirque de Honnelles, Mômes Circus, Espace catastrophe, Atelier du trapèze Bruxelles, ainsi qu'à l'École nationale de cirque de Châtelleraut (France), il est Diplômé des « Arts du Cirque » à l'École Nationale de Cirque de Montréal (Canada) et des « Arts et Techniques Visuels » à Saint-Luc Tournai.

En 2005, il fonde la « Compagnie du Plat pays ! », pour laquelle il exerce des activités d'auteur-producteur. L'essentiel de son travail s'articule autour de l'observation, du ressenti et de l'écoute. Auteur d'un travail physique et visuel, les créations prennent des formes diverses en collectif ou seul en scène et connaissent une diffusion internationale. Le métissage des genres est une constante qui caractérise son travail. Chaque projet apporte de nouvelles collaborations artistiques, de nouveaux défis. Elles ont en commun de faire appel au burlesque et à l'absurde, avec une bonne dose d'humour et de tendresse, en vue d'injecter de la poésie dans le quotidien.



Une question, une envie, un devis,
une fiche technique, un câlin,
une tasse de thé,...

Monsieur Jo est reconnu par les Tournées Art et Vie
Code Star 4211

CONTACT :

Artistique : Sébastien Domogalla
Tel: 0032 (0)473.35.61.85
Mail: info@cieduplatpays.be

Compagnie du Plat pays ! Asbl
203, Rue d'Onnezies
7380 Baisieux - Belgique
www.cieduplatpays.be

**Plat
PAYS!**
Compagnie
Production Artistique

© Photo dans ce dossier :
Mara De Sario / Julie Declic / L&P Photographies / Floriant Merot /
Li Bia Bocket / Namur en Mai / Camille Farciennes / Jacques Bidel /