



Balade fantaisiste incivique & participative

ooo

<<< Une création pour et dans l'espace public >>>

Incivile par Nature est une balade fantaisiste incivique et participative pour 30 spectateurs, accompagnée de citoyens-acteurs et de 6 artistes, performeurs. Le parcours forme une boucle ou un tracé d'1,5 kilomètres d'une durée de 90 minutes.

ooo

Incivile par Nature est une création artistique participative dans l'espace public mettant en scène des actes d'incivilités environnementales afin de questionner notre rapport à la consommation et à la production de déchets qui, par absence de respect, ont un impact sur notre environnement et notre qualité de vie.

Notre projet est d'exploiter la force poétique et narrative des espaces publics pour en faire profiter le spectateur, via un dispositif immersif déambulatoire sous forme de balade artistique. L'objectif de ce parcours interactif est d'interpeller tout un chacun sur son usage des espaces communs, sur son rapport aux ressources et à l'environnement.

Une production Compagnie du Plat pays !

www.cieduplatpays.be



© Photo : Mara De Sario

Plat
pays!
Compagnie
d'art et de spectacle

° Présentation à l'intention des candidats partenaires

Si l'on s'accorde toutes et tous pour dire que les espaces publics, ruraux ou urbains, devraient à fortiori être propres, la réalité diffère. Force est de constater qu'ils sont parfois entachés par la présence de dépôts de nombreux déchets sauvages dus à la négligence des habitants et des touristes.

Notre société est incivile par nature.

Nos comportements, attitudes, manières de vivre sont incivils depuis la nuit des temps. Cette notion toutefois a évolué : aujourd'hui, l'éducation nous permet d'en prendre conscience. Et c'est bien le propos de cette création : éduquer et responsabiliser plutôt que réprimer et condamner, utiliser l'outil artistique là où les politiques et actions publiques échouent. Avec cette création, notre intérêt n'est pas de poser un regard moralisateur. Celui qui pollue sait qu'il pollue. Notre objectif est de mêler un contenu artistique à cette question de société brûlante. Le challenge est d'amener de la légèreté, de la folie à un sujet aux perspectives pessimistes tout en amenant le spectateur à une introspection. Personne ne détient seul la solution et personne ne peut agir seul face à ce défi. La réponse à la question de la préservation de l'environnement vient, à notre sens, de la collectivité. Notre objectif n'est pas d'amener une nouvelle solution mais bien d'amener une réflexion individuelle et collective.

Un mélange de performance participative circassienne et d'installations mécaniques théâtrales sera l'ingrédient-clé pour y parvenir. La création égratignera avec humour les excès de certaines modes actuelles et sera également un vibrant hommage à la nature. L'exagération documentaire et la mise en scène surréaliste d'incivilités seront les outils nous permettant d'interroger notre rapport à la nature. Elles nous permettront également d'explorer les réponses à ces questions : Comment ces actes d'incivilités changent-ils nos comportements physiques ? Ont-ils un impact sur la perception que nous avons de nous-même ou des autres ? Changent-ils notre regard ou notre attitude vis à vis de l'environnement ? Nous avons envie d'amener le public à observer, avec un point de vue d'étranger, ses habitudes, son espace de vie, ses paradoxes. Le projet questionne la responsabilité et l'engagement envers la société et son environnement. La création s'articule autour d'une dramaturgie en interaction avec l'espace public et ses usagers. Celle-ci exige une écriture suffisamment précise pour rester cohérente tout en incluant les "accidents" inhérents à l'espace public. La force du dispositif tient donc avant tout dans la capacité d'improvisation de ses interprètes.

Notre projet est à la fois une expérience artistique, sensorielle, eco responsable, citoyenne, éducative et bénéfique pour le cadre de vie de nos communes. **Incivile par Nature**, c'est aussi un portrait de citoyens volontaires qui agissent pour le bien de leur communauté, la revendication d'une création qui transgresse les codes du divertissement. C'est un projet qui se rêve poétique et engagé au plus proche de l'humain et de son environnement.



© Photo : Mara De Sario



© Photo : Mara De Sario

° Les publics Visés :

La création est destinée à un public **familial**, à partir de 7 ans.

Nous entendons par familial le fait d'être accessible à des enfants, autant qu'à des adolescents, autant qu'à des adultes via différents niveaux de lecture. Incivile par Nature, c'est comme un bon plat cuisiné et partagé en famille, entre petits et grands : chacun va piocher ce qui lui plaît, chacun va savourer et discuter ensuite de ce qu'il a ressenti.

C'est exactement ce qui nous guide : proposer une **expérience** au public qui, au-delà de l'aspect ludique et divertissant, amènera une discussion, un débat, un questionnement. Exactement comme on pourrait le faire à l'issue d'un bon plat.

Aussi, les publics visés auront un lien particulier avec les quartiers dans lesquels auront lieu le parcours : nous souhaitons que notre public soit composé de gens qui habitent sur le parcours, où l'empruntent très régulièrement.

Si notre création est pensée pour être jouée dans l'espace public au sens large, nous souhaitons particulièrement travailler en **milieu rural**. Nous sommes convaincus que la proximité, le fait de travailler à un niveau local, permet d'envisager plus d'impact : les gens se sentent souvent bien plus concernés lorsque l'espace public utilisé est proche de leur lieu de vie.

° Réalisations & Partenariats :

Cette création est pensée pour être portée de manière **triangulaire**, nous souhaitons rendre quasi « obligatoire » cette engagement auprès des candidats à l'accueil de notre projet sur leur territoire.

- ° La Compagnie (Outils artistiques d'action sur le territoire - Spectacle - Atelier pédagogique)
- ° Une structure culturelle (Coordination - Programmation - Accompagnement technique, logistique, promotion).
- ° Un partenaire de terrain (Commune – PCDN – Services espaces verts, association citoyenne, etc).

Le partenaire de terrain sera précieux dans la dynamique que l'on pourrait appeler d'éducation permanente : ils pourront partager des expériences vécues, relayer des initiatives, accompagner des projets citoyens par exemple. Leur présence sera précieuse pour la dernière partie de notre balade « parole citoyenne » en amenant diversité et expertise dans les propos.

À travers ce projet, nous visons les acteurs des parcs naturels, culturels et touristiques, les communes, intercommunales et leurs services travaillant sur ces questions (pollution, gestion des déchets, écologie), les associations locales, les collectifs citoyens, les citoyennes et citoyens du territoire souhaitant s'impliquer dans une démarche artistique participative en lien avec leur environnement.

Pour en savoir plus sur la charte de partenariat, le contenu artistique et les modalités d'accueil du projet. Communiquez avec nous pour convenir d'une rencontre.



© Photo : Mara De Sario



Direction Artistique, Ecriture & Mise en Scène : Sébastien Domogalla
Artistes, interprètes : Séverine Bernard, Arnaud Lévêque, Marie Franeau,
Laurent Majeur, Arnaud Stevens, ... (en cours)

Conception sonore : Antoine Hénaut

Conception costume : Evelyne Meersschaut

Conception signalétique (parcours) : Orlando Campione, Mara De Sario

Conception numérique (Application Incivile) : Julien Vasseur

Conception Vaisseau Sensorielle : Jofroi Smets

Conception technique et régie : Filippo Cavinato

Production : Sébastien Domogalla

Assistante de production : Mara De Sario

Aide administrative au développement : Fleur Sizaire

Promotion, diffusion : (en cours)

Administration : Marleen De Poortere

Une production Compagnie du Plat pays !

*Avec l'Aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture,
Un Future pour la Culture «Territoire de Création», Service général de la Création Artistique,
Service du Cirque, des Arts forains et des Arts de la Rue / S.A.C.D. Belgique /*

Partenaires : (En cours ...)

*Centre culturel de Dour / Le Leû Festival des Arts de la Rue / Contrat Rivière Haines / BeWap
/ Parc Naturel des Hauts-Pays / CEC Ecole de cirque de Honnelles / Le Service Transition
Ecologique et Développement Durable, PCDN de la Commune de Dour / Le Service cadre de
vie et environnement, PCDN de la Commune de Quiévrain / Aires Libres - Fédération des
arts de la rue, des arts du cirque et des arts forains /*



© Stephoto

La Compagnie du Plat pays !

Compagnie Artistique Belge produisant des œuvres dans une démarche interdisciplinaire mêlant théâtre physique, cirque, danse, audiovisuel et bricolage. Elle crée un langage visuel, métaphorique et poétique singulier. Les créations se concentrent sur l'homme, le monde, nos comportements sociaux en prenant avec humour des sujets hors de leur environnement ordinaire, afin de les rendre accessibles au plus grand nombre et aux plus jeunes. La compagnie diffuse ses créations depuis 2005 en Europe, Amérique du Nord et au Moyen-Orient.



COMPAGNIE DU PLAT PAYS ! ASBL

Production Artistique des Arts & Arts de la Scène

Siège social : 203, Rue d'Onnezies - 7380 Baisieux - Belgique

Production & Direction Artistique : Sébastien Domogalla

Mail : info@cieduplatpays.be / **Tel :** (+32) 0473.35.61.85

Assistante de Production Incivile : Mara De Sario

Mail : incivile.par.nature@gmail.com / **Tel :** (+32) 0486.50.61.40
